

Là, tout n'est qu'Ordre et Beauté...

La galerie Kevorkian invite au Voyage dans les arts de l'Islam à l'occasion de la Biennale des Antiquaires.

Luxe, Calme et Volupté : joli intitulé pour cette *Invitation au Voyage* dans les arts de l'Islam lancée par la galerie Kevorkian à l'occasion de la Biennale des Antiquaires.

Retour aux sources, au cœur de l'Asie Mineure, où, dans les années 1870 naissent les frères Kevorkian. Fuyant la Turquie, non sans emporter leur culture arménienne, Hagop s'installe à New York, où il constitue une importante collection d'archéologie orientale et d'art islamique dont certaines pièces sont aujourd'hui dans les prestigieux Metropolitan de New York ou la Freer Gallery de Washington.

Dans le même temps, à Paris, Carnig ouvre sur le quai Malaquais (1923), l'unique galerie spécialisée en art islamique. Quarante ans plus tard, sa fille Anne-Marie prend le relais et, forte des liens de confiance qu'avait établis son père avec de grands collectionneurs tels Jean Pozzi ou Calouste Gulbekian, compte le Musée d'Art islamique du Qatar ou le Musée Barbier-Mueller parmi ses fidèles clients et devient expert auprès des commissaires-priseurs de l'Hôtel Drouot.

Troisième génération, c'est, en 2006, au tour de Corinne de rejoindre la galerie et d'organiser sa première participation à la Biennale des Antiquaires. Elle y sera la seule à présenter une sélection d'œuvres entièrement consacrée à l'archéologie orientale et à l'art islamique !

LA PURETÉ DES LIGNES

Si la collection familiale se trouve dans de grandes institutions américaines, européennes et même au Qatar ou au Koweït et si la galerie prête régulièrement des œuvres pour des expositions temporaires – épinglons la Fondation Boghossian à Bruxelles pour *Un Rêve d'Éternité* –, elle organise également ses propres exposi-



Grande page coranique inscrite en graphie coufique. Une page en parchemin du Proche-Orient ou d'Afrique du Nord, IX^e siècle (dimensions : 23,5 x 32 cm). © D.R.

tions. Référence au rêve oriental de Baudelaire, *Là, tout n'est qu'Ordre et Beauté* illumine le stand de la Biennale tandis que *Luxe, Calme et Volupté* s'installe dans la galerie du quai Malaquais. Un double événement, comme pour mieux saluer l'ouverture cet automne du nouveau département d'Art islamique du Musée du Louvre.

« *Ordre ? Il est représenté par l'épuration linéaire, l'élasticité rythmique et la rigueur géométrique de la graphie coufique ou encore par les décors en registres clairement agencés de certaines pièces en bronze ou en céramique de l'Iran islamique médiéval dont l'ordonnance symbolise parfois celui du monde*, commente l'antiquaire. *Beauté ? Celle de l'écriture, de la calligraphie, celle des marges florales d'une page d'album illustrée et calligraphiée, celle des formes composites d'objets de l'Iran préislamique, de déesses orientales antiques ou d'un bestiaire imaginaire. Luxe ? Des matières dans des objets somptueux islamiques et indiens en métal, aux décors exubérants incrustés d'argent, de céramiques aux riches décors émaillés.* »

« *Calme ? Dans la force tranquille d'objets zoomorphes du 1^{er} millénaire avant Jésus-Christ, ajoute-t-il, ou dans la sérénité de l'atmosphère qui baigne les miniatures dont les sujets, même quand ils parlent de souffrance, sont situés dans une nature idyllique et mettent en scène des acteurs à l'expression immuablement paisible. Volupté ? Elle est bien présente chez ces déesses*

orientales aux formes généreuses ou ces objets, pichets, pipes à eau ou aspersoirs à eau de rose... Autant de promesses de plaisirs terrestres. »

CLAIRE COLJON

► Invitation au Voyage, à la galerie Kevorkian, 21 quai Malaquais, 75006 Paris. Exposition du 14 septembre au 12 octobre. Site : www.galeriekevorkian.com. Et à la Biennale des Antiquaires, stand n°26 au Grand Palais, du 14 au 23 septembre.

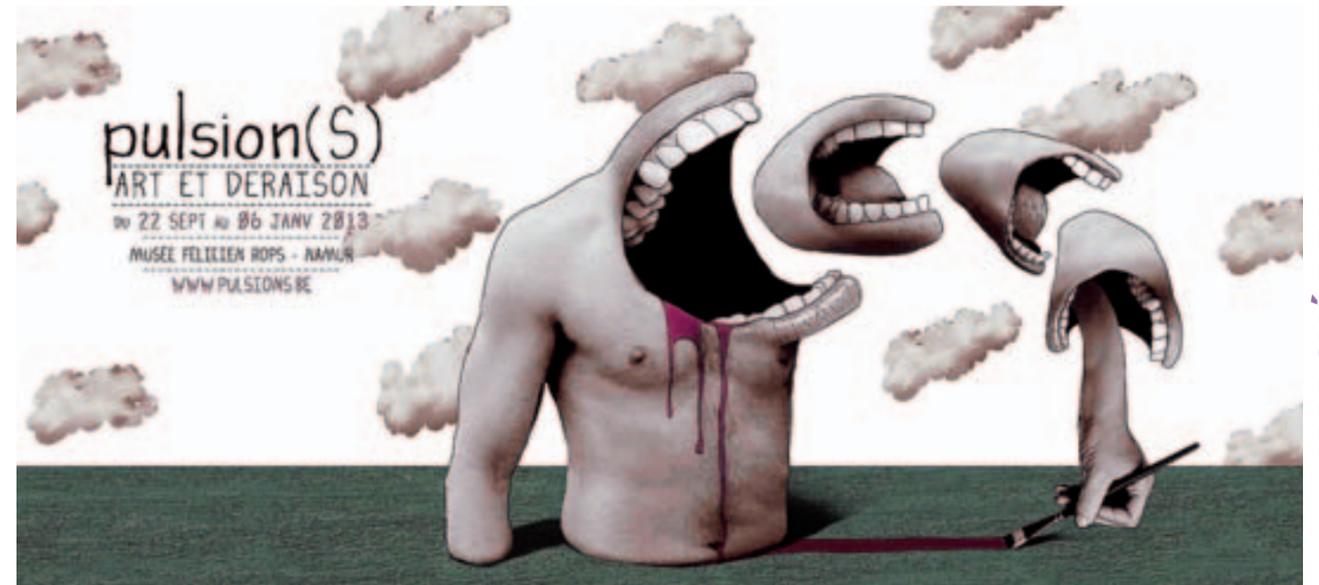


Coupe aux griffons et aux léopards, une céramique à décor peint sous glaçure, Iran, Kashan, XIII^e siècle (diamètre : 20,6 cm). © D.R.



Max Tilgenkamp
CARTOONISTE

Pulsion(s) à Namur



Une exposition retraçant les rapports entre l'art et l'hystérie à travers les œuvres de Rodin, Munch, Egon Schiele, Spilliaert, Degas, Toulouse-Lautrec, Delville, Rops, Louise Bourgeois... notamment à partir de recherches en psychiatrie menées par le docteur Charcot à la Salpêtrière.

mad

Une exposition à annoncer? Le MAD, c'est bien fait pour vous!

(Et en plus, c'est gratuit)

Pour annoncer gratuitement un événement culturel dans les pages de l'Agenda du Mad, rendez-vous sur www.netevents.be/pro.

CALENDRIER DES SALLES DE VENTES

- 19 - 20 Vente Publique - Galerie ATHÉNA - 1000 Bruxelles
Vente Bourgeoise - Hôtel des Ventes MOSAN - 4000 Liège
- 20 - 21 Vente d'Objets d'Art & d'Antiquités - Hôtel des Ventes LEGROS - 4800 Verviers
- 21 - 22 Vente de Livres, Gravures - Librairie ALAIN FERRATON - 1060 Saint-Gilles
- 23 Vente de Jouets de Collection - BANQUE DESSINÉES - 1040 Etterbeek
- 24 Vente d'Art et d'Antiquités - Salle de Vente AMBÈRES - 2000 Anvers
Vente Art & Design - UCCLÉ SAINT JOB - 1180 Uccle
- 25 Vente Normale de Bijoux - MONT DE PIÉTÉ - 1000 Bruxelles
Vente Publique - DVC Anvers - 2000 Anvers
- 25 - 26 Vente Cataloguée - Galerie MODERNE - 1050 Ixelles
- 29 Vente Bourgeoise - Galerie HERMAN - 1430 Bierghes
- 30 Vente d'Estampes - CAMPO & CAMPO - 2000 Anvers
Vente «SAVE ASKOY II» - LOECKX - Salle Vooruit - 9000 Gand

Octobre

- 01 - 02 Vente Cataloguée - Veilingen AEKO - 3500 Hasselt
- 02 Vente Normale de Bijoux - MONT DE PIÉTÉ - 1000 Bruxelles
- 06 Vente de Livres, Gravures - Librairie des ÉLÉPHANTS - 1060 Saint-Gilles
Vente Publique - Librairie LHOMME - 4000 Liège
- 07 Vente Cataloguée - Salle de Ventes ROPS - 5000 Namur
- 08 Vente Bourgeoise - Salle de Ventes ROPS - 5000 Namur
Vente d'Automobiles de Collection - PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS - 1000 Bruxelles
- 09 Vente Normale de Bijoux - MONT DE PIÉTÉ - 1000 Bruxelles
Vente d'Art et d'Antiquités - LOECKX - 9000 Gand
- 09 - 10 Vente Cataloguée - Hôtel de Ventes VANDERKINDERE - 1180 Uccle
- 15 - 16 Vente d'Art et d'Antiquités - Hôtel de Ventes HORTA - 1030 Schaerbeek

Informations – Tél. : 02/225.53.07
www.marchedelart.be