

Biennale Paris 2019 - Un musée éphémère sous la nef

Pour sa 31e édition, qui aura lieu du 13 au 17 septembre au Grand Palais, la Biennale Paris propose un parcours artistique parmi les collections de 75 exposants.

Par Marie-Christine Morosi





i

Publié le 26/08/2019 à 10h29 - Modifié le 26/08/2019 à 10h43

Depuis la nuit des temps, la main de l'artiste, qu'il soit peintre, ébéniste ou sculpteur, a façonné des trésors. En voir autant réunis et pouvoir se les offrir suscitent l'émotion. Comme un grand livre des merveilles que l'on feuillette avec curiosité, le Grand Palais redevient pendant cinq jours « le » lieu où l'on peut (re)découvrir l'histoire des arts et des hommes. Les objets et les toiles, dûment sélectionnés et approuvés, représentent chacun une époque, un style. Leur mise en lumière sous la plus grande verrière d'Europe participe de la magie de l'événement. Rien que pour le prestige offert par ce site unique, le plus ancien des Salons d'art, créé en 1962 par le Syndicat national des antiquaires (SNA), tient à garder son rang. Ainsi, pour parer à toute polémique sur l'origine des œuvres, la commission biennale, présidée par Christopher Forbes, a encore renforcé les contrôles. « *La Biennale se doit d'être irréprochable et on s'est donné tous les moyens pour cela* », assure Mathias Ary Jan, président du SNA depuis trois ans. Ouvrir le Salon à l'art contemporain, la mode, la bande dessinée et la photo contribue à la révolution de velours que vit celui-ci. La présence de Bahreïn, invité d'honneur, prouve son ambition de rayonner à l'étranger. Le dîner de gala donné sous la nef aussi : pour la deuxième année consécutive, Aliph, fondation qui œuvre pour la reconstruction de monuments historiques détruits en zone de conflits, en recueillera les bénéfices. Ils concourront cette fois à la réhabilitation du musée de Mossoul, en Irak. Pour pérenniser les métiers d'antiquaire et de galeriste, la Biennale Paris soutient les jeunes vocations en invitant douze jeunes marchands. Enfin, le décorateur Vincent Darré a été convié à imaginer une scénographie originale. Bonne visite ! ■

La Biennale Paris, au Grand Palais, du vendredi 13 au mardi 17 septembre, de 11 heures à 22 heures (le 17, clôture à 18 heures). www.labiennaleparis.com.

