

“Un capriccio con chiesa gotica e rovine antiche”, di Marco Ricci (1676-1730), gouache su velina (da Galerie Eric Coatalem).



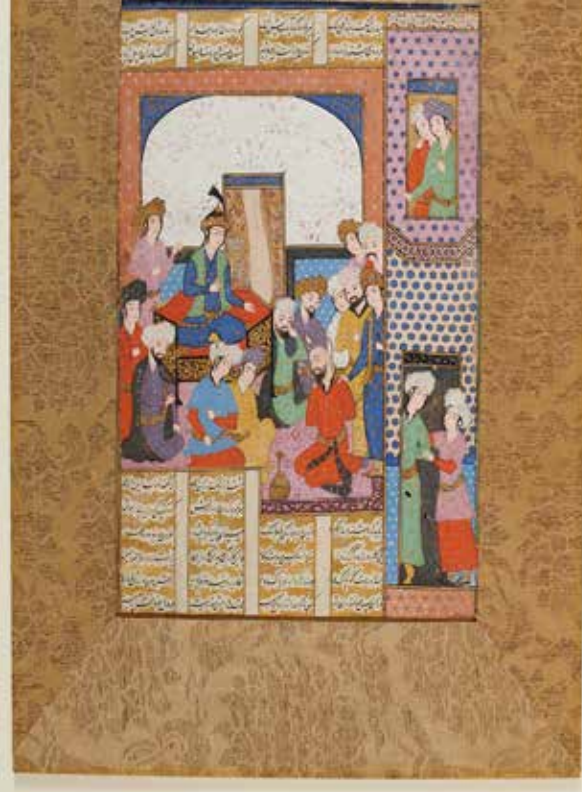
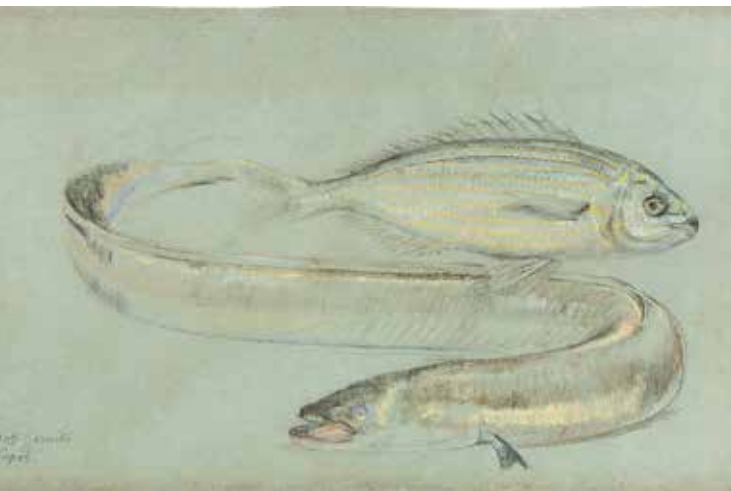
## IL GRAN SALONE DEL DISEGNO

In città per una settimana si moltiplicano gli **eventi dedicati alla grafica**, tra mostre in galleria e visite guidate. In più, la **fiera del design**. Di Laura Civinini

**C**ollezionisti, specialisti, curatori e studiosi di tutto il mondo si danno appuntamento a Parigi, al **Palais Brongniart**, dal **22 al 27 marzo** per il **Salon du dessin**, evento di fama internazionale diventato il punto di riferimento per il mercato del disegno. Giunto alla **31ª edizione**, presieduto da **Louis de Bayser**, il salone ospita **39 gallerie** specializzate in opere antiche, moderne e contemporanee tra le più prestigiose del settore, per un totale di circa **mille lavori** esposti. Diciotto espositori provengono da otto diversi Paesi del mondo, tra cui l'Italia. Nove sono le new entry: **Bottegantica** e **Cortona Fine Art**, di Milano, la svizzera **Bailly**, la newyorkese ➔



QUI SOPRA, DA SINISTRA: “Quaderno di disegni” di Giovanni Boldini, 1878-1880, matita e inchiostro su carta (da Bottegantica); “Cristo nell’orto dei Getsemani” di Samuel Bottschild, 1685-93, penna, inchiostro e acquerello (da Enrico Frascione).



SOPRA, DA SINISTRA: “Pesci in acqua” di Vincenzo Gemito, carboncino e pastello su carta, 1909 (da Maurizio Nobile); “Zahhak fatto prigioniero davanti a Faridun”, gouache, pagina illustrata da un manoscritto dello “Shahnameh (Libro dei Re)” di Abu-l-Qasim Firdusi, Iran, arte safavide, scuola di Shiraz, fine XVI secolo (da Galerie Kevorkian).

se **Zeit contemporary art** e le francesi **Alexis Pentcheff**, **Françoise Livinac**, **Dina Vierny**, **Fabienne Fiacre** e **Kevorkian**. Tra gli altri italiani presenti, ci sono **Enrico Frascione** di Firenze, **Laocoon Gallery/W. Apolloni**, con sedi a Roma e Londra, e **Maurizio Nobile fine art**, a Bologna, Milano e Parigi.

**Una settimana di eventi.** In occasione del Salon du dessin, Parigi diventa la capitale mondiale del disegno grazie ai numerosi eventi collaterali che si susseguono durante la settimana.

A DESTRA: **libreria componibile di Jorge Zalsupin per L'Atelier, 1959.**

La fiera di arte e design di Parigi ha il suo corrispettivo a Londra, dove dal 10 al 15 ottobre si tiene Pad London, con gli stessi espositori.

na. Al **Musée de l'Armée - Invalides**, che ospita una collezione ancora poco conosciuta di circa 10mila opere, viene presentata una selezione di disegni militari dal XVI al XXI secolo, mentre la **Fondation**

**Custodia** rende omaggio al suo storico direttore, il curatore e storico dell'arte **Ger Luijten**, da poco scomparso, con la presentazione di molti disegni della sua collezione personale. La **Semaine du dessin**,

frequentatissima rassegna fuori le mura, propone inoltre percorsi guidati alle raccolte di grafica di una ventina di musei e, novità assoluta di questa edizione, visite esclusive ai giardini della città, come quello del **Petit Trianon** a Versailles, quello degli **Archivi Nazionali**, progettato da Louis Benech, e il nuovo **giardino BnF** ideato da Gilles Clément. ([www.salondudessin.com](http://www.salondudessin.com)).

**Design a 360 gradi.** Dal 29 marzo al 2 aprile, al **Jardin des Tuileries**, c'è anche **Pad Paris**, celebre rassegna di design, tra gli eventi più attesi della capitale. Da 25 anni, partecipano alla manifestazione un centinaio di gallerie francesi e internazionali specializzate in arredi vintage, moderni e contemporanei. Tre gli italiani presenti, la galleria **Rossella Colombari** di Milano, **Achille Salvagni Atelier**, con sedi a Roma, Londra e New York, e la new entry **Dimoregallerie** di Milano. ([www.padesignart.com](http://www.padesignart.com)).

